

ateliers

{voix & mouvements}

par Anne Agostini

artiste musicienne intervenante



Anne Agostini

Artiste musicienne intervenante

Diplomée DUMI & ESDAMM
{Ecole Supérieure d'Art de Marseille-Méditerranée}

CV complet
Consultable
sur ce **lien**

Spécialités

Chant & mouvement
Jeu vocal
Pédagogie transversale

Formations

Musique
Histoire des Arts
Arts plastiques

Pratique

Permis b + véhicule
Anglais / espagnol
Outils mao

Publics

Scolaire
Médico-social
Empêchés

Artiste car issue d'une formation solide aux Beaux Arts et musicienne intervenante DUMISTE formée à intervenir pour les publics des champs scolaires et médico-sociaux.

Mon agrément d'Etat me permet de venir dans vos structures donner des ateliers de pratique musicale ludique à vos groupes et vos équipes.

Je suis convaincue que la pratique musicale élargit le champ des possibles à tout âge.
La diversification des activités, des lieux d'interventions de mon métier aux compétences croisées me permet de me projeter au service des besoins culturels locaux que ce soit à la transmission des savoirs qu'à l'élaboration de projets artistiques à destination des publics scolaires et du champs médico-social.

«La musique comme levier d'amélioration de la santé»



«La musique ouvre des perspectives innovantes d'actions, fondées sur des découvertes scientifiques récentes.»

Emmanuel Bigand, professeur de psychologie cognitive à l'Institut Universitaire de France :

«La musique sollicite des processus cognitifs, moteurs et émotionnels qui reposent sur un vaste réseau neuronal. […] Je montre que les aptitudes musicales sont présentes chez tout un chacun, qu'elles contribuent au développement de la plasticité cérébrale et cognitive et que cela a des implications pour la réhabilitation neuropsychologique.

Elle permet d'«améliorer la prise en charge des patients atteints de pathologies cérébrales ou chroniques, d'aider les enfants et les jeunes en échec scolaire, de lutter contre l'exclusion sociale.»

Textes issuent des sites https://fondationmusiquecerveau.fr/ et https://lead.ube.fr/membres/emmanuel-bigand/

le mouvement

| ÉVEIL | corps, souffle, voix

> confiance, disponibilité

D'abord guidé par ma voix puis libre de créer.



Journées de formations Passerelles © Alexandre Quentin

Mes ateliers sont des temps d'ouverture vers la sensorialité pour vos groupes.

Des temps de parenthèses dans leur quotidien, leur parcours personnalisé.

Je crée un cadre de pratique adapté pour faciliter l'expression individuelle, la créativité sonore, au service du groupe.

la voix



| JEUX | rencontre par le son

> désinhibition
apprentissages ludique

Améliorer l'équilibre émotionnel grâce au souffle et aux vibrations sonores.

Opéra en pratique © Vincent Baume

Exploration vocale par l'utilisation de plusieurs jeux basés sur la spontanéité vocale, la co-improvisation, la variation et l'expressivité.

Créer des liens aux autres dans un cadre rassurant et des activités ludiques et sensibles.



Opéra en pratique © Vincent Baume

l'espace

> un cadre rassurant et de bonnes conditions d'écoute.

Pour garantir le bon déroulement de l'atelier, nos déplacements et les mouvements, il faut un espace dédié à l'intérieur, au calme qui garantie aussi une bonne qualité d'écoute.

plein air



Terre-Art 2023 © Cyrille Burckel

| BALLADE | musicale et poétique

> lectures et chants thématiques au fil des saisons.

Par ailleurs je propose une activité complémentaire :

un format plein air, une ballade plutôt qu'un atelier.

Un moment d'évasion pour le public où j'offre des temps de lectures {poésie, littératures} et de chansons en lien avec les thématiques de saisons.

RECOMMANDATIONS

«Anne Agostini propose des ateliers d'une grande qualité, un accès facilité à la pratique musicale, y compris pour des publics qui ne pratiquent habituellement pas cette discipline. Chaque atelier est adapté au public auquel il s'adresse permettant un dépassement de soi tout en conservant la joie simple de l 'expérience et du jeu.

Je tiens également à recommander chaleureusement Anne Agostini pour ses grandes qualités relationnelles auprès de tous les publics, aussi bien du champ scolaire, mais aussi des champs sanitaire et médico - social. J'ai notamment pu assister à l'un de ses ateliers auprès de publics adultes déficients intellectuels et ne peux que confirmer ses grandes capacités à adapter sa proposition aux publics les plus larges.»

MARIE-LAURE STEPHAN
Responsable du Pôle socio - artistique - Passerelles, Festival d'Aix

«Anne a une grande faculté d'adaptation : elle a su ajuster sa trame d'atelier à chaque public, adaptant la complexité de ses contenus et le rythme des exercices en fonction des profils rencontrés — publics scolaires,adultes, ou personnes accompagnées dans un cadre médico-social.

Au-delà de ses qualités pédagogiques et créatives, Anne a fait preuve d'une grande rigueur dans son organisation avec notre équipe, ce qui nous a permis de lui confier en toute confiance la conception de contenus originaux, ainsi que la responsabilité de représenter le Festival d'Aix auprès de nos groupes.Souriante, agréable et très à l'écoute des publics qu'elle rencontre, elle a su créer avec chacun d'eux une relation de confiance nécessaire à la pratique impliquante qu'est le chant et la mise en corps.
Sa créativité pédagogique, sa fiabilité et sa grande qualité relationnelle en font une intervenante précieuse pour tout projet d'action culturelle ou d'éducation artistique.»

FREDERIQUE MOULLET
Responsable Pédagogique - Passerelles, Festival d'Aix

Contactez moi pour imaginer ensemble des formules d'ateliers, de séances adaptées aux besoins de vos publics et de vos structures.



Grille tarifaire

Les tarifs suivants sont ceux que j'applique en indépendante [auto-entreprise] à titre indicatifs. Chaque projet nécessite un devis personnalisé, je prends le temps d'écouter vos besoins et d'établir un projet tarifaire adapté.

ECRITURE

Composition d'atelier sur mesure 50€/heure.
Volume à définir selon le projet.

INTERVENTION

Fréquence d'interventions	Tarif/heure	Forfait 3h Demi-journée
Ponctuelle	160€	350€
Trimestrielle	140€	336€
Mensuelle	125€	300€
Tous les 15 jours	105€	220€
Hebdomadaire	90€	190€

Le taux horaire comprends

- mobilisation (trajet, temps d'installation/désinstallation)
- frais de déplacement sur l'agglomération / hors agglo à chiffrer
- cotisations sociales 25,6 %

anne agostini / N° SIRET 51852324600057
06 64 81 58 00 anne.agostini@pm.me www.a-anne.com

ateliers

{voix & mouvements}

par Anne Agostini

artiste musicienne intervenante

